Правительство Хабаровского края

УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ПРИКАЗ

17.03.2020 № 18.13/79

г. Хабаровск

О включении выявленного объекта культурного наследия "Здание конторы "Горсбыт" (дер.)", 1926 – 1928 гг., г. Николаевск-на-Амуре, ул. Советская, д. 88/ ул. Кантера, д. 5 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия (памятника архитектуры) местного (муниципального) значения, об утверждении границ территории, режима использования земель в границах территории и предмета его охраны

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1 и статьей 18 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", статьей 3 Закона Хабаровского края от 30 марта 2005 г. № 270 "О реализации полномочий Хабаровского края в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Хабаровского края", пунктами 3.15, 3.17, 3.19 и 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утвержденного постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр, на основании заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы от 30 декабря 2019 г. № 017.19, выполненного аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы Шокуровой Л.Б.,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия "Здание конторы "Горсбыт" (дер.)", 1926 – 1928 гг., г. Николаевск-на-Амуре, ул. Советская, д. 88/ ул. Кантера, д. 5 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия (памятника архитектуры) местного (муниципального) значения с наименованием "Контора Нижне-Амурского госрыбтреста", датой создания – 1929 г., 1938 г., адресом (местонахождением) – Хабаровский край, г. Николаевск-на-Амуре, ул. Кантера, д. 5.

2. Утвердить прилагаемые:

границы территории объекта культурного наследия (памятника архитектуры) местного (муниципального) значения "Контора Нижне-Амурского госрыбтреста", 1929 г., 1938 г., Хабаровский край, г. Николаевск-на-Амуре, ул. Кантера, д. 5;

ООО «Эффект» 2018 г. Зак. К-51 Тираж 200 экз.

режим использования земель в границах территории объекта культурного наследия (памятника архитектуры) местного (муниципального) значения "Контора Нижне-Амурского госрыбтреста", 1929 г., 1938 г., Хабаровский край, г. Николаевск-на-Амуре, ул. Кантера, д. 5;

предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) местного (муниципального) значения "Контора Нижне-Амурского госрыбтреста", 1929 г., 1938 г., Хабаровский край, г. Николаевск-на-Амуре, ул. Кантера, д. 5.

3. Исключить выявленный объект культурного наследия "Здание конторы "Горсбыт" (дер.)", 1926 – 1928 гг., г. Николаевск-на-Амуре, ул. Советская, д. 88/ул. Кантера, д. 5 из Перечня выявленных объектов культурного наследия Хабаровского края.

Начальник управления В.В. Полещук

УТВЕРЖДЕНЫ

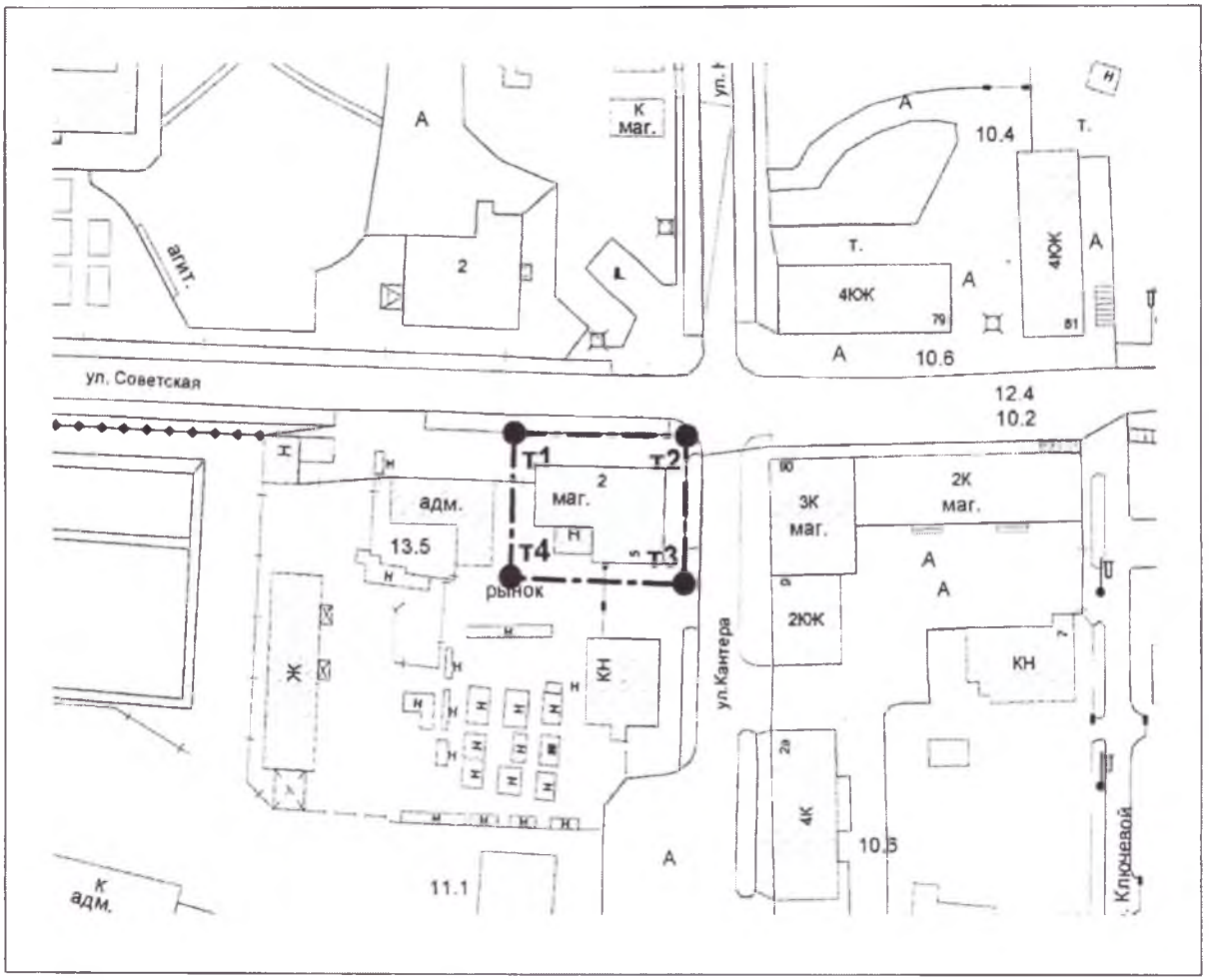
приказом управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края

от 17.03.2020 № 18.1.3/79

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры)
местного (муниципального) значения "Контора
Нижне-Амурского госрыбтреста", 1929 г., 1938 г.,
Хабаровский край, г. Николаевск-на-Амуре, ул. Кантера, д. 5

1. Графическое изображение (схема) границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

● **т1** – обозначение и номер характерной (поворотной) точки;

— · — · – границы территории объекта культурного наследия.

2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия (во Всемирной геодезической системе координат WGS-84, МСК-27 г. Николаевска-на-Амуре):

Наименование (номер) характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных (поворотных) точек в местной системе координат (МСК-27)		Длина (метров)
	широта	долгота	X	Y	S
т1	53°8'13,65829"N	140°43'7,244"E	973816,5	4366956,43	35,07
т2	53°8'13,62108"N	140°43'9,12917"E	973815,84	4366991,49	29,89
т3	53°8'12,65455"N	140°43'9,08085"E	973785,95	4366991,01	35,37
т4	53°8'12,71357"N	140°43'7,1806"E	973787,28	4366955,66	29,23

Площадь территории объекта культурного наследия – 1 040,70 кв. м.

Метод определения координат – геодезический.

Средняя квадратическая погрешность положения характерной (поворотной) точки (Mt), м – 0,20.

УТВЕРЖДЕН

приказом управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края
от 17.03.2020 № 12.1.3/79

РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

земель в границах территории объекта культурного наследия
(памятника архитектуры) местного (муниципального) значения
"Контора Нижне-Амурского госрыбтреста", 1929 г., 1938 г.,
Хабаровский край, г. Николаевск-на-Амуре, ул. Кантера, д. 5

В границах территории объекта культурного наследия устанавливается режим земель историко-культурного назначения.

В границах территории объекта культурного наследия (далее – памятник) запрещается:

1) строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

2) приспособление памятника для современного использования с изменением его особенностей, составляющих предмет его охраны;

3) размещение некапитальных строений, сооружений со стороны уличных фасадов;

4) устройство открытых и закрытых автостоянок, за исключением гостевых парковок, обслуживающих памятник;

5) установка на уличных фасадах и крыше памятника кондиционеров, крупногабаритных антенн и элементов инженерного оборудования, информационных электронных табло, искажающих его внешний облик;

6) строительство надземным способом инженерных коммуникаций, за исключением временных, необходимых для проведения ремонтно-реставрационных работ;

7) проектирование, проведение землеустроительных, земляных, строительных, хозяйственных работ, не связанных с сохранением памятника, за исключением капитального ремонта существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации);

8) установка отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций всех видов;

9) установка рекламных и информационных конструкций всех видов на фасадах и крыше памятника, в том числе крупногабаритных, за исключением:

- строительной сетки с изображением объекта реставрации (реконструкции);

- учрежденческих досок и режимных табличек с площадью информационного поля не более 0,3 кв. м;

- вывесок в виде объемных букв и знаков, высотой не более 0,6 м, на единой направляющей или прозрачной основе, располагаемых на свободных участках фасадов, на расстоянии не менее 0,3 м от оконных и дверных проемов, декоративных элементов фасадов, размещаемых на единой горизонтальной линии, на одном уровне (высоте), не выше отметки нижнего края оконных проемов второго этажа здания;

10) размещение вывесок консольного типа (кронштейн);

11) размещение на фасадах памятника двух и более идентичных по смысловой нагрузке информационных конструкций и вывесок;

12) вырубка ценных пород деревьев, за исключением санитарных рубок;

13) высадка (сохранение существующих) зеленых насаждений в непосредственной близости от памятника: деревьев – на расстоянии менее 5,0 м, кустарников – менее 3,0 м.

УТВЕРЖДЕН

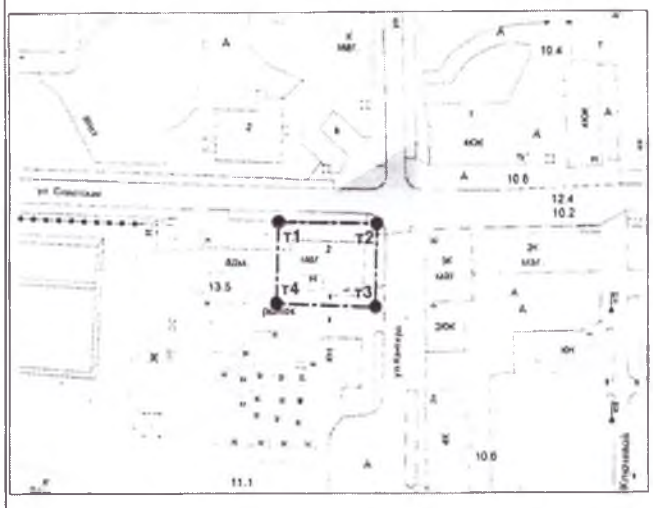
приказом управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края

от 17.03.2020 № 18.1.3/79

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры)
местного (муниципального) значения "Контора
Нижне-Амурского госрыбтреста", 1929 г., 1938 г.,
Хабаровский край, г. Николаевск-на-Амуре, ул. Кантера, д. 5

№ п/п	Предмет охраны	Фотофиксация
1	3	4
1.	Местоположение: угловое положение на красных линиях четной стороны ул. Советской и нечетной стороны ул. Кантера, на участке со слабым понижением рельефа в юго-восточном направлении.	

1	3	4
2.	Видовые точки наилучшего обзора здания: с тротуаров, примыкающих к перекрестку улиц Советской и Кантера.	
3.	Объемно-пространственная композиция: отдельно стоящее, двухэтажное с полуподвалом, Г-образное в плане здание, составленное двумя объемами одной высоты под двускатными крышами. Объем, вытянутый вдоль улицы Кантера, – основной, массивный, с западной стороны к нему примыкает меньший по габаритам объем, расположенный вдоль ул. Советской. Габариты здания: этажность, высотные отметки карнизов, конька крыши.	
4.	Стилистика здания: эклектика с элементами декоративного оформления фасадов, свойственными классицизму и модерну. Композиция и архитектурная проработка фасадов: членение по вертикали широким междуэтажным поясом и далеко вынесенным венчающим карнизом, членение по го-	

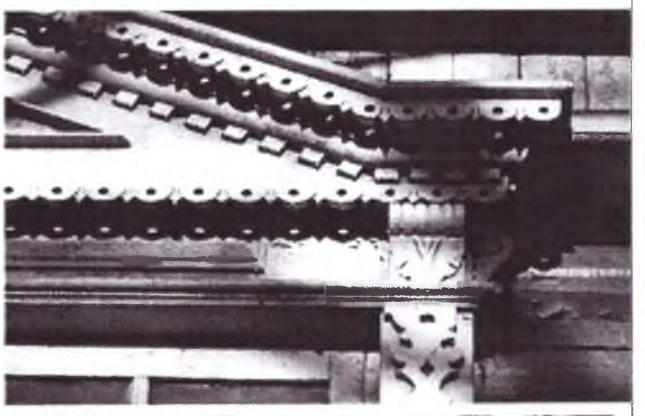
1	3	4
	ризонтали узкими лопатками (прибоинами), местоположение и габариты оконных проемов. Цветовое решение фасадов с выделением цветом декоративных деталей.	
5.	Композиция северного фасада, вытянутого вдоль улицы Советской: двухчастная, в пять световых осей, асимметричная, сформированная горизонтальными и вертикальными членениями, местоположением и габаритами оконных проемов, акцентированная трапециевидным с полувальмой фронтоном над левой частью фасада, обозначающим торец основного объема. Горизонтальные членения фасада: широкий междуэтажный пояс, фриз и далеко вынесенный венчающий карниз. Вертикальные членения: узкие лопатки-прибоины. Композиция левой части фасада (торец объема, вытянутого по ул. Кантера): симметричная, с трапециевидным фронтоном в завершении, в три световых оси, разделенная на три участка лопатками-прибоинами. Средний участок: очень узкий, его ось подчеркнута узким вертикально вытянутым прямоугольным оконным проемом, вальмой в завершении фронтона и почти квадратным слуховым оконцем в тимпане фронтона. Боковые участки разделены широкими, симметрично расположенными почти квадратными крупными проемами, фланкированы лопатками-прибоинами на углах. Композиция правой части фасада: асимметричная, составленная двумя участками, разделенными лопаткой-прибоиной. Левый участок фланкирован угловой лопаткой-прибоиной, прорезан оконным проемом, сдвинутым к правому краю. Левый участок значительно уже правого, также прорезан оконным проемом, сдвинутым вправо. Оконные проемы такие же, как и на фланговых участках левой части фасада.	

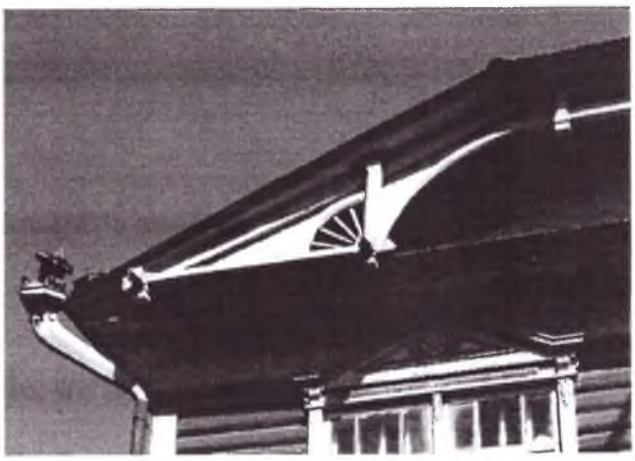
1	3	4
6.	Первоначальная композиция восточного фасада (выходящего на ул. Кантера): асимметричная, трехчастная, в четыре световых оси, сформированная горизонтальными и вертикальными членениями, такими же, как и на северном фасаде, местоположением и габаритами оконных и дверного проемов. Правая и средняя части фасада почти идентичны, фланкированы прибоинами, прорезаны оконными проемами. Проем на каждом этаже средней части – осевой, на правой части – немного сдвинут вправо. Левая часть асимметрична, в две световых оси. Дверной проем входа в здание на левом фланге и оконный проем над ним на втором этаже узкие, сильно придвинуты к левому краю. Все оконные проемы на фасаде, кроме левого флангового на втором этаже, крупные, почти квадратные. Дверной проем с высокой остекленной фрамугой.	
7.	Композиция западного торца объема здания по ул. Советской: симметричная, двухчастная, в две световых оси, сформирована горизонтальными членениями, такими же, как и на уличных фасадах; вертикальными членениями – осевой и фланговыми лопатками-прибоинами; осевым местоположением и габаритами крупных почти квадратных оконных проемов; далеко вынесенным фронтоном с вальмой.	

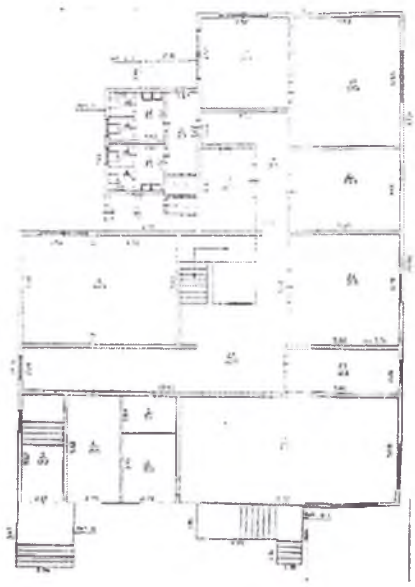
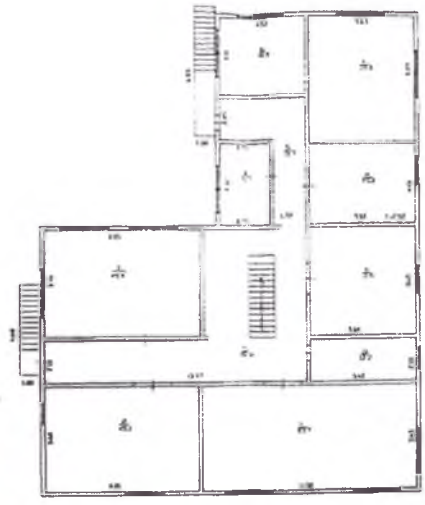
1	3	4
8.	Первоначально симметричная композиция южного торца объема здания по ул. Кантера: трехчастная, в три световых оси, сформирована горизонтальными членениями, такими же, как и на остальных фасадах; вертикальными членениями – лопатками-прибоинами, фланкирующими фасад и выделяющими среднюю узкую часть, прорезанную узким вертикально вытянутым прямоугольным оконным проемом; местоположением крупных почти квадратных оконных проемов на втором этаже, сдвинутых к середине фасада. Завершение фасада далеко вынесенным декоративным трапециевидным фронтоном с вальмой.	
9.	Первоначальная композиция западного дворового фасада (объема здания по ул. Кантера), сформированная горизонтальными членениями, такими же, как и на остальных фасадах, местоположением двух симметрично расположенных крупных оконных проемов.	
10.	Первоначальная композиция южного дворового фасада (объема по ул. Советской), сформированная горизонтальными членениями, такими же, как и на остальных фасадах, местоположением трех оконных проемов, сдвинутых к правому краю, из которых средний очень узкий, два боковых крупных, почти квадратных, расположенных симметрично относительно среднего узкого проема.	

1	3	4
11.	<u>Декоративное оформление фасадов</u> Междуэтажный пояс: широкий, гладкий, с профилированными краями, набранный из вертикального ряда планок. Верхний профиль двухрядный, составлен двумя досками – верхней очень узкой в виде полки и нижней с профилем выкружки. Нижний профиль трехрядный, более широкий, составлен верхней полкой, поддержанной выкружкой с нижней полочкой.	
	Фриз в завершении фасада: широкий пояс из вертикального ряда планок, обрамленный снизу широкой выступающей полкой, сверху двумя полочками, из которых нижняя простая, верхняя профилирована выкружкой с очень мелкими полочками. Венчающий карниз большого выноса, многорядный, составлен широкой нижней полкой, к которой крепится выступающая узкая двухступенчатая полка, и двумя верхними рядами в виде полки, поддержанной выкружкой.	
	Кирпичный далеко выступающий цоколь на выступающем двухступенчатом основании, с лицевой кладкой, декорированной в верхней части поребриком. Оконные проемы полуподвала в приямках, с лучковой перемычкой с выделенным замком, в обрамлении прямоугольного полуналичника.	

1	3	4
	Наличники оконных проемов (оформление идентично для широких и узких проемов) Наличники рамочные с треугольным навершием в виде фронтона, нависающим над узкой лобанью (фризовой доской). Лобань отделяется узким карнизом с профилем валика, поддержанным скоцией; по бокам украшена декоративными ушками в форме кронштейна. Нависающий фронтон поддерживают декоративные кронштейны, расположенные по краям лобани. Нависающий край навершия-фронтона украшен прорезной резьбой в виде полукруглых зубчиков с круглым проемом в центре, разделенных мелкими пиками. Скаты фронтона с плечиками украшены карнизами. Карнизы по скатам фронтона черырехрядные, с накладной и прорезной резьбой. Нижний ряд карниза по скатам фронтона – накладные зубчики; средний ряд – полувалик с верхней полочкой; над ним нависает подзор с резным краем в виде полукруглых зубчиков с круглым проемом в центре, разделенных мелкими пиками; в завершении карниза – нависающая полка со скругленными краями. Тимпан фронтона украшен симметрично расположенными треугольными филенками с рамками в виде багета с полукруглой стороной, образующими в середине фронтона разорванное кольцо, обрамляющее накладную осевую розетку в виде цветка. Лобань украшена накладной доской, оформленной бриллиантовым рустом, состоящим из трех частей: средней, осевой, в форме квадратного бриллианта и длинных боковых. Подоконный поясок простой, большого выноса, нижняя обвязка под ним (фартук) с резным краем: по оси резная свешивающаяся розетка в виде солнышка, по бокам от нее симметрично расположены три накладных вертикальных полоски, края фартука оформляют завитки и боковые свесы (гутты) с рисунком резного листа. Боковые стойки наличника (боковины) узкие, украшены тремя вертикальными бороздками, из которых боковые более короткие, а средняя осевая фиксирует накладной элемент в виде висячей резной консоли, поддерживающей карниз.	

1	3	4
	Заполнение широкого оконного проема – два оконных блока, разделенных узким импостом; в узких проемах оконные блоки аналогичные. Импост между оконными блоками в широком проеме украшен бороздками и в завершении накладным декоративным элементом, таким же, как и на боковинах наличниках, только более узким. Оконные блоки с фрамугами, разделенными на три части вертикальными тонкими импостами, из которых средняя часть более широкая. Створные рамы разделены на три части горизонтальными тонкими импостами: нижняя и верхняя части по высоте одинаковые, узкие. В верхней части левой рамы устроена форточка.	
	Рамочный прямоугольный наличник дверного проема первоначального входа. Дверной блок с остекленной фрамугой, разделенной на четыре части тонкими вертикальными импостами.	

1	3	4
	Идентичное декоративное оформление фронтонов Фронтоны с полувальмой, выдвинутые до уровня верхней ступени венчающего карниза, тимпан фронтона сильно заглублен, образуя ложную узкую лоджию, зашит рейкой в "елочку", по оси устроено квадратное слуховое оконце. Карниз фронтона поддерживают стойки, крепящиеся к выдвинутым над карнизом горизонтальным брускам, расположенным по краям фронтона. К этим брускам крепится коробовая горизонтально вытянутая гнутая на углах деревянная арка, не доходящая до уровня вальмы фронтона. Крепления брусков и их край оформлены выпусками пирамидальной формы. Углы фронтона, ограниченные аркой, зашиты вертикальным рядом досок и образуют декоративные стенки. В угловой части этой стенки между вертикальной стойкой и горизонтальным бруском вырезан полукруг с радиально расходящимися в виде лучей плашками. Вальму фронтона поддерживают четыре равномерно расположенные кронштейна простой формы, крепящиеся к горизонтальной части арки. Скаты карниза поддерживают простые широкие бруски. Первоначальные воронки водостоков с декоративной короной	 

1	3	4
12.	Планировочная структура здания коридорного типа, в капитальных стенах, местоположение лестниц. Материал наружных стен – бревенчатый сруб, кирпичная кладка цоколя. Конструктивная система стропильной чердачной крыши; материал и конструкция металлической фальцевой кровли. Деревянная двухмаршевая лестница на деревянных тетивах. Декоративное оформление ограждения лестницы.	 

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.